

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

GRANDS FEUX 2026

12^E ÉDITION, DU 17 AU 25 OCTOBRE 2026

LES GRANDS FEUX DE LA BORNE, SOUS LE SIGNE DU RENOUVEAU

La Borne, septembre 2026

L'Association Céramique La Borne (ACLB) et le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) annoncent la 12^e édition des Grands Feux. L'événement dédié à la céramique contemporaine et aux fours à bois, se tiendra à La Borne, et dans 8 villages alentour, du 17 au 25 octobre 2026. Pendant neuf jours, La Borne, qui rassemble l'une des plus fortes concentrations de fours à bois d'Europe, permet d'être au plus près des cuissons. Les céramistes locaux ouvrent leurs ateliers au public pour assister aux étapes d'une cuisson, menées habituellement à l'abri des regards (chargement, montée en température, cuisson et défournement, etc.). Un riche programme de démonstrations, de conférences, d'ateliers pratiques pour enfants et adultes, de projection de films, d'expositions et de moments festifs et conviviaux, permet aux néophytes et aux professionnels de se rencontrer et de partager tous les savoir-faire liés à la cuisson au bois.

« À La Borne, le patrimoine ancestral de la cuisson au bois se perpétue et nourrit la création céramique contemporaine. Les Grands Feux sont chaque année l'occasion d'appréhender cette phase presque alchimique du travail des céramistes. » ,

souligne Stéphane Dampierre,
Président de l'Association Céramique La Borne.



**PLUS DE 3000 VISITEURS
CHAQUE ANNÉE**

26 CUISSONS AU BOIS ET 600 HEURES DE FEU

**25 FOURS EN ACTIVITÉ
DE 15 TYPES DIFFÉRENTS**

24 EXPOSITIONS

140 PARTICIPANTS

8 CONFÉRENCES ET DÉBATS

10 FILMS PROJETÉS

8 ATELIERS ET STAGES

12 DÉMONSTRATIONS DE SAVOIR-FAIRE

**1000 BOLS ESTAMPILLÉS
« GRANDS FEUX 2026 »**

**1 SOIRÉE DE CLÔTURE
AVEC 3 GROUPES DE MUSIQUE**

Grands Feux 2022 © Pierre Ducrocq

DÉCOUVRIR LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE CÉRAMISTES ET LES NOUVEAUX ATELIERS

De nouveaux ateliers, portés par une nouvelle génération de céramistes, rejoignent le parcours des lieux à visiter : « Le Sabot Rouge » avec Arthur Favel et Fanny Boureux, « La Poterie du Haut » chez Pablo Dubet et Laura Faller, « L'Atelier » avec Marie David Géhin, ainsi que les ateliers de Livia Dalbouse, Mélanie Minguès ou Émilie Vanhaecke.

UN PATRIMOINE DES FOURS SANS CESSER RENOUVELÉ AVEC DES NOUVEAUX MODES DE CUISSON

Le patrimoine des fours à bois de La Borne continue d'être entretenu et renouvelé. À La Borne-d'en-Haut, Anne-Marie Kelecom ouvre les portes de son premier four Anagama. À La Borne-d'en-Bas, Dominique Garet et Roz Herrin achèvent la transformation de leur four à 3 chambres. À Neuilly-en-Sancerre, Ophélia Derely propose de découvrir son nouveau train kiln.

Parmi les cuissons attendues, celle dans le four Girel 3E (Écologique, Économique et Ergonomique) du Centre céramique contemporaine menée par Thomas Richardot permettra de mettre en avant les recherches et les créations des céramistes et émailleurs reconnus comme Julien BB, Sarah Gatin, Gaëlle Caplet, Aurélie Proud'hom et Jeanne Mercier.

UNE NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE

En 2026, les Grands Feux se dotent d'une nouvelle identité graphique, conçue par le graphiste Théo David-Géhin pour accompagner l'événement jusqu'en 2030. Inspirée du foyer du four à bois, elle suggère la transformation de la matière par le feu à travers la couleur, la lumière et la texture. Une palette différente sera déclinée chaque année, donnant à chaque édition sa propre identité visuelle.

DOSSIER DE PRESSE
À TÉLÉCHARGER

[DOSSIER DE PRESSE ↴](#)

OU SUR DEMANDE AU CCCLB

[MAIL ↗](#)

[PROGRAMME COMPLET ↴](#)

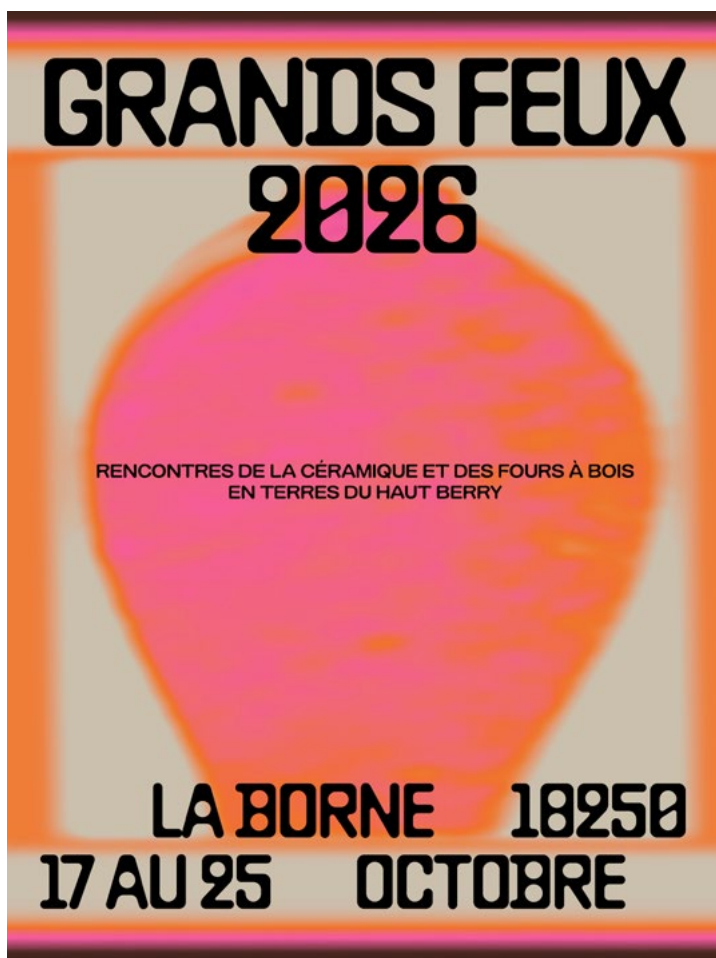


Photo © Pascal Vangysel – Affiche © Théo David Gehin

À PROPOS DE L'ASSOCIATION CÉRAMIQUE LA BORNE (ACLB)

Fondée en 1971, l'Association Céramique La Borne (ACLB) réunit plus de 80 céramistes du territoire, installés dans un rayon de 35 kilomètres autour de La Borne. Elle est à l'origine de la création du Centre céramique contemporaine La Borne, avec lequel elle organise chaque année les Grands Feux.

L'ACLB a reçu le soutien d'Ateliers d'Art de France pour la création de la nouvelle identité visuelle des Grands Feux.

www.ceramiquelaborne.com

LIEN ➔

À PROPOS DU CENTRE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE LA BORNE (CCCLB)

Le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry, dédié à la diffusion et à la valorisation de la création céramique contemporaine. Il accueille la permanence artistique des membres de l'Association Céramique La Borne ainsi qu'une programmation d'expositions temporaires, d'ateliers, de stages et de résidences d'artistes.

Le Centre céramique contemporaine La Borne de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry bénéficie, pour les Grands Feux, du soutien du Ministère de la Culture–Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire avec le contrat PACT et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont.

25 Grand' Route, 18250 La Borne
contact@laborne.org - 02 48 26 96 21
www.laborne.org

LIEN ➔



CONTACT PRESSE

Corinne Galesso

corinne.galesso@terresduhautberry.fr
06 76 44 32 92
02 48 26 96 21