

Bourges Contemporain

Parcours
artistique #5

7

JUIN

22

SEPT

Bourges et
territoires voisins

2024

Bourges Contemporain

édito

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

Bourges et ses territoires voisins sont riches d'un patrimoine urbain, paysager et architectural exceptionnel. Grâce à cette 5^e édition du parcours artistique estival Bourges Contemporain, les habitant·es, les amateur·ices d'art et visiteur·ices de passage ont l'opportunité de le (re)découvrir en empruntant les chemins de la création contemporaine.

Du 7 juin au 22 septembre, les parcours s'inventent en mobilité douce à Bourges et se renouvellent de villes en villages. Ils rallient centres d'art, galeries, pôles artistiques, établissements d'enseignements, architectures remarquables, granges, lavoirs ou sites en plein air. Aller à la rencontre des œuvres, c'est croiser la route d'expressions multiples, issues des arts appliqués, plastiques, visuels, sonores ou numériques. Les échappées belles et les lignes de convergences possibles entre les propositions sont nombreuses avec la participation de plus de cent vingt artistes, aux parcours locaux, nationaux, européens et internationaux.

Une vingtaine d'expositions, accompagnées d'événements artistiques, de propositions de visites et d'ateliers sont au rendez-vous de ce temps fort culturel atypique et pluriel, à l'image de l'identité et des sensibilités des lieux fédérés autour de cette programmation 2024.

Plus que jamais, et fort·es du cap fixé par la Capitale Européenne de la Culture 2028, il est alors question de partager la création, les initiatives et les projets qui foisonnent au cœur de notre région. De profiter de la respiration et du temps suspendu qu'offre l'été pour aller à la rencontre de ce qui fait l'essence de la vie artistique et culturelle de notre territoire. Grâce aux énergies collectives et aux engagements durables, qui soutiennent et accompagnent Bourges Contemporain^{#5}, il est alors possible de vous donner à voir cette programmation riche en dialogues, en détours et en surprises.

—
Bourges Contemporain est une manifestation soutenue par Bourges Plus (agglomération de Bourges) et co-fondée par la Ville de Bourges, Antre Peaux et l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

Bourges Contempc rain

En quelques
chiffres

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

21 expositions

11 lieux

131 artistes

11 vernissages

12 ateliers

13 visites commentées

Bourges Contemporain

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

À BOURGES

Inner powers

📍 Antre Peaux

24-26 route de la Chapelle

Dorica Castra

📍 Château d'eau - Château d'art

Place Séraucourt

Orbita

📍 La Box - ENSA

9 rue Edouard Branly

Are we there yet?

📍 La Transversale -

Lycée Alain-Fournier

50 rue Stéphane Mallarmé

Coquilles et feuilles de Choux

📍 Palais Jacques Cœur

10 bis rue Jacques Cœur

DANS LES TERRITOIRES VOISINS

résoNance

📍 Abbaye de Noirlac

18200 Bruère-Allichamps

allons voir!

📍 Proposition multisites

18260 Assigny | Barlieu | Concressault |

Dampierre-en-Crot | Thou |

Vailly-sur-Sauldre

CCCLB

📍 Centre céramique contemporaine

La Borne

18250 La Borne

Galerie Capazza

📍 Galerie Capazza

1 rue des Faubourgs,

18330 Nançay

Sentier des Arts

📍 La Châtaigneraie

1265 route de Bourges,

18390 Osmoy

Métamorphoses de sel : les oiseaux

📍 Pôle de la Porcelaine

Rue des Grands Moulins,

18500 Mehun-sur-Yèvre

7 JUIN
22 SEPT
2024

Parcours
artistique #5
Bourges et
territoires voisins



LES EXPOSITIO NS

8 JUIN

22 SEPT.

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

● *Inner powers*

Anne Rochette | Margot

Une proposition de **Julie Crenn**

Le centre d'art présente une exposition dialogue entre les sculptures et aquarelles d'Anne Rochette et les dessins et ossements ornés de Margot. Il y est question de silence, d'invisible, de secret et de forces intérieures.

Parce que les enjeux de résistance et de mémoire forment un territoire commun à Anne Rochette et Margot, en soutien aux artistes palestinien·nes, l'exposition s'accompagne d'une invitation faite à Taysir Batniji, qui présente deux vidéos dans lesquelles son corps manifeste un élan de résistance.

En lien avec l'exposition

- > Vernissage le 7 juin à 18h30
- > Visites commentées les 8 et 15 juin, 6 et 27 juillet, 31 août à 15h30
- > Visites pour les tout-petits (8 mois à 3 ans) les 12 juin, 3 juillet, 21 août à 10h
- > Visites en famille les 30 juin, 21 juillet, 25 août à 15h30
- > Ateliers les 22 et 26 juin et 17 juillet

📍 Antre Peaux

24-26 route de la Chapelle,
18000 Bourges

Gratuit

Ouvert du mercredi au dimanche de
14h à 18h

Fermé le 14 juillet et du 5 au 20 août
inclus



Anne Rochette. *Silencieuse #1, #3*, 2018, ©Anne Rochette



Margot. *Let's the bones talk*, ©Margot

7 AVRIL

15 DÉC.

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

● **résoNance**

Thierry Besche | Samuel Cattiau |
Jean-Quentin Châtelain | Pierre-Marie
Chemla | Isabelle Courroy |
Fernand Deroussen | Adama Diop |
Bernard Fort | Philippe Girard |
Michel Godard | Anna-Maria Hefele |
Compagnie Léla | Luc Martinez |
Akihito Obama | Michel Risse |
Laurent Sauvage | Thomas Savy | Sonia
Wieder-Atherton

Une commande de l'abbaye de Noirlac

Depuis l'extérieur de l'abbaye jusqu'aux
différents espaces intérieurs, le son est
votre fil d'Ariane.

Laissez-vous guider : musiques et sons
vous accompagnent pour une visite libre,
d'un espace à un autre, à la découverte
sensible du monument, de ses petites et
grandes histoires et de ses acoustiques
étonnantes.

Événements :

> Festival *Les Nouvelles Traversées*
du 20 au 23 et du 28 au 30 juin et du
5 au 7 juillet

> *Flâneries Lumineuses*
les 27 juillet, 2, 3, 9, 10, 15, 16, 17 août

> *Du cinéma pour vos oreilles*
les 12 juin et 11 septembre

📍 **Abbaye de Noirlac**
18200 Bruère-Allichamps

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 5 €

Gratuité (moins de 12 ans)

Visite en accès libre tous les jours
de 14h à 18h30 (sauf événements
et lundis non fériés de juin et
septembre)



Visite de l'abbaye. ©Lezbroz - Berry Province

7 JUIN

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

31 JUIL.

● *Sentier des Arts*

Hélène Barrier | Pascale Chau-Huu
| Anaïs Dunn | Benjamin Louveau |
Thomas Mocaër | Mathieu Parot | Lucy
Reverdiau | Jordan Russ | Jonathan
Sitthiphonh | David Supper Magnou |
Amélie Veyssière

Le programme *Art et Nature* place ces deux composantes au cœur de son projet d'établissement en valorisant le travail réalisé par les personnes autistes et dans l'ouverture au public dans un souci de décroïsonnement, d'échange, de partage et de rencontre.

Chaque année, plusieurs artistes sont accueilli·es en résidence et réalisent des œuvres in situ, qui enrichissent progressivement le Sentier des Arts. Cet été, une œuvre de Benjamin Louveau et une nouvelle œuvre d'Anaïs Dunn rejoignent le parcours.

📍 **La Châtaigneraie**
Sésame Autisme Cher E.A.M
CAPP'A
1265 route de Bourges,
18390 Osmoy

Gratuit
Ouvert tous les jours en accès libre



Anaïs Dunn. *Rainbow Mist*. ©Karine Leduc

8 JUIN

24 SEPT.

● CCCLB

Rebecca Maeder - *Archaeo*

Ingrid van Munster - *Étrange nature*

Akashi Murakami - *Flow*

Michał Puszczynski - *Out of the Earth and Fire*

Seungho Yang - *Esprit de Corée*

**Association Céramique La Borne -
*Permanence artistique***

Depuis 2010, le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB), dans une co-construction partenariale avec les céramistes de l'Association Céramique La Borne (ACLB), diffuse et soutient la diversité de la création céramique contemporaine. Le CCCLB est le lieu d'exposition continu des 72 membres de l'ACLB.

À cette permanence artistique s'ajoutent les expositions d'artistes et céramistes invité·es, comme Rebecca Maeder et Akashi Murakami, du 8 juin au 16 juillet, Ingrid van Munster du 20 juillet au 20 août, Michał Puszczynski, du 20 juillet au 24 septembre, ou encore Seungho Yang du 24 août au 24 septembre, à découvrir cet été.



Michał Puszczynski. Axle, 2016, ©Michał Puszczynski

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

En lien avec les expositions

> Vernissages les 8 juin, 20 juillet et 24 août à 18h

> Visites par les artistes
les week-end de vernissages
(samedi 16h30, dimanche 11h30)

> Visites par des céramistes de
l'ACLB les 16 juin, 7 juillet, 4 et 18 août,
1^{er} et 15 septembre à 11h30

📍 Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB)

25 Grand'Route, 18250 La Borne

Plein tarif : 3 €

Tarif réduit : 2 €

Gratuité (voir conditions en ligne)

Gratuit les après-midis de vernissage

Ouvert tous les jours

Juin : de 11h à 18h

Du 29 juin au 22 septembre :
de 11h à 19h

Expositions fermées du 17 au 19 juillet.

21 JUIN

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

6 OCT.

● *Orbita*

Pavla Sceranková | Sylvain Bourget
Commissaire d'exposition : **Sandra Émonet**

Orbita est la traduction tchèque simplifiée (la complète étant *oběžná dráha*) du mot orbite. Cette exposition nous fait tourner le regard et le corps à travers les sculptures, vidéos, dessins et textes qu'elle articule. Elle associe des œuvres de deux artistes de même génération et de nationalités différentes : Pavla S. (vit et travaille en République Tchèque) et Sylvain B. (vit et travaille en France).

En lien avec l'exposition
> Vernissage le 20 juin à 18h

📍 **La Box - ENSA**
9 rue Édouard Branly,
18000 Bourges

Gratuit
Ouvert du mercredi au dimanche de
15h à 19h
Fermé les 14 juillet et 15 août



Pavla Sceranková. *Collision of Galaxies*, 2014, ©Martin Kacvinsky

22 JUIN

1^{er} SEPT.

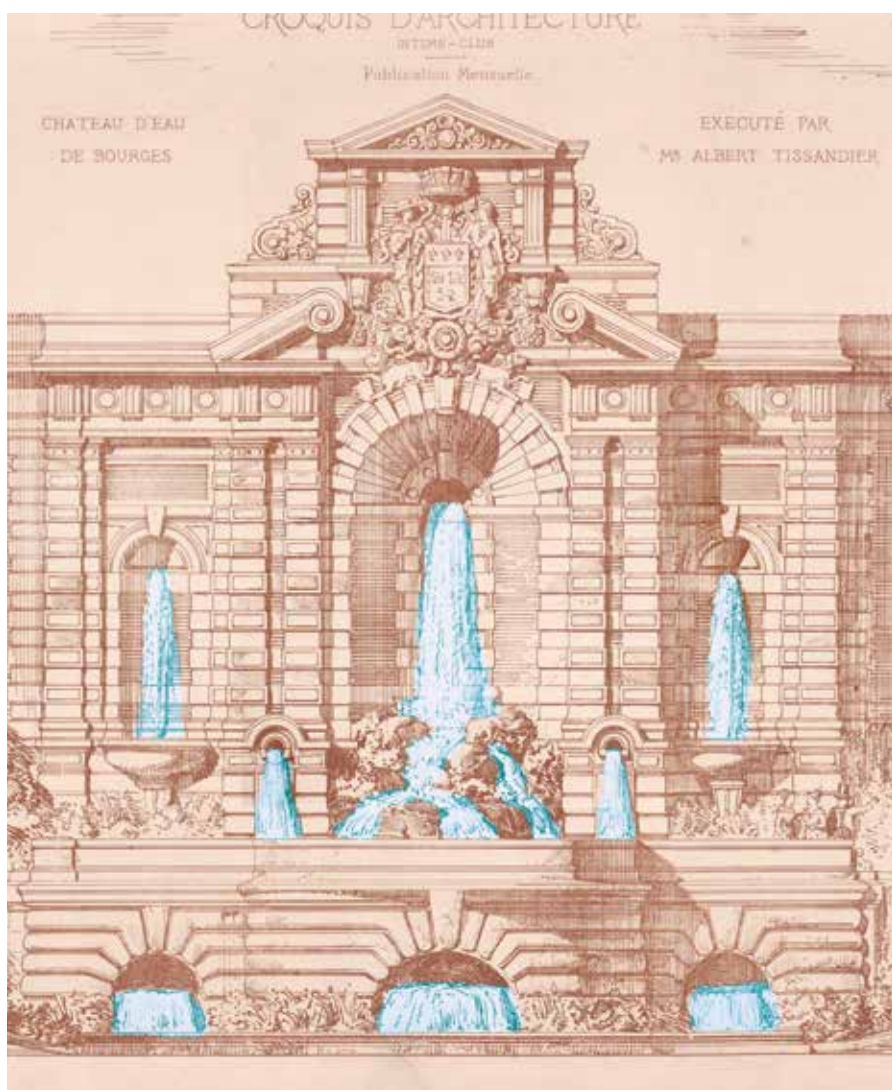
DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

● **Dorica Castra**

Dominique Blais | Marie Tučková
Une proposition d'Antre Peaux

Telle une ritournelle, Dominique Blais et Marie Tučková jouent pour cette exposition avec la notion de circularité et emplissent l'espace par le texte, la voix, le son, la lumière et la vidéo.

L'eau, qui imprègne l'histoire du lieu, irrigue les propositions distinctes de ces artistes, liées par une pratique de la politique de l'écoute. Dans leurs œuvres, l'écoute est vecteur de transformation perceptive aussi bien intérieure qu'extérieure.



Dominique Blais. Etude pour L'écoulement, 2024,
©Dominique Blais

En lien avec l'exposition
> Vernissage le 22 juin à 11h

📍 **Château d'eau - Château d'art**
Place Séraucourt,
18000 Bourges

Gratuit
Ouvert du mardi au dimanche
de 15h à 19h



Marie Tučková. The Polyphonic Womb, 2022,
©Iga Świeściak, Marie Tučková

29 JUIN

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

22 SEPT.

● *Coquilles et feuilles de Choux*

Daniel Dewar & Grégory Gicquel

Dans le cadre du programme *Un artiste / Un monument* initié par le Centre des monuments nationaux, le duo d'artistes franco-britannique Daniel Dewar et Grégory Gicquel investit la salle des Festins du palais Jacques Cœur. Leur installation comprend un ensemble de sculptures caractéristiques de leur pratique récente, en dialogue avec le lieu et son contexte historique.

📍 Palais Jacques Cœur
10 bis rue Jacques Cœur,
18000 Bourges

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7,5 €

Gratuité (voir conditions en ligne)

Ouvert tous les jours

Juin : de 9h30 à 12h15 et de 14h à 18h15

Juillet et août : de 10h à 12h45 et de 14h à 18h15

Septembre : de 10h à 12h15 et de 14h à 17h45



Daniel et Grégory devant leur installation au Mac Lyon en 2019. ©Diana Pfammatter

29 JUIN

22 SEPT.

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

● **Métamorphoses de sel : les oiseaux**

Lise Thiollier

Une proposition d'**Antre Peaux**

Métamorphoses de Sel : les oiseaux catalyse les énergies et récits entrecroisés de matières en tension. Lise Thiollier suit la piste du sel de lithium du désert d'Atacama à l'Allier et, à travers un corps de céramiques cristallisées, vient souligner ses liens au kaolin. Les ors blancs se superposent.

Dans le jardin public, une sculpture réalisée collectivement revendique une autre temporalité du faire et de l'habiter, par une

En lien avec l'exposition

> Vernissage le 29 juin à 11h

> Atelier participatif avec l'artiste
le 11 juin de 14h30 à 18h

📍 **Pôle de la Porcelaine**

Rue des Grands Moulins,
18500 Mehun-sur-Yèvre

Plein tarif : 6 €

Tarif exceptionnel les 11, 18, 25 août : 3€

Gratuité pour les moins de 10 ans.

Gratuit les 21 et 22 septembre.



Lise Thiollier. *This desert was once a sea*, 2021 ©Alexandra de Cossette

6 JUIL.

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

22 SEPT.

● ***allons voir!***

Parcours d'art contemporain
en Pays Fort

Louise Arnette | Bernard Calet |
Cassandra Delpy | Paul Mignard |
Martine Royer Valentin | Anne-Laure
Sacriste | Ségolène Thuillart
• Avec les œuvres pérennes de **Claude
Pasquer (2022)** et **Baptiste Debombourg
(2023)**

Commissaire d'exposition :
Anne-Laure Chamboissier

Les artistes invité·es de *allons voir!* créent
des œuvres *in situ* en dialogue avec les
lieux, qui permettent d'aborder la ruralité
sous un nouveau jour. Le commissariat
de cette manifestation en milieu rural, qui
change d'une année à l'autre, apporte à
chaque édition de nouveaux regards.

En lien avec l'exposition

- > Vernissage le 6 juillet de 16h à 19h30
- > Visite commentée le 22 juillet
de 16h30 à 19h
- > Visite à vélo en cours
de programmation

📍 **Assigny** (Grange pyramidale du
du Joliveau et Le Faît des Marnes)
Barlieu (Lavoir et Silos de Badineau)
Concressault (Lavoir de la Mère
Dieu et Le Moulin Riche)
Dampierre-en-Crot (Lavoir)
Thou (Lavoir)
Vailly-sur-Sauldre (Boutiques et
Grange pyramidale)

Gratuit

Ouvert tous les jours de 10h à 18h
en accès libre



Baptiste Debombourg. *Vrai semblant*, 2023, ©Olivier Botta

6 JUIL.

22 SEPT.

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

● **Galerie Capazza**

Claudi Casanovas - *Jardin de la Lune*
(dans les espaces extérieurs)

Frédéric Dégranges - *Entrelacs*
chromatiques, la conscience intime du
temps

Gérard Fournier

Nathalie Grall - *Variations et résonances*

Brigitte Pénicaud - *Être dans ce qui s'en va*

Le cycle estival de la galerie Capazza permet de découvrir cinq axes de la création artistique contemporaine : le dessin à travers la sculpture céramique monumentale de Claudi Casanovas, les œuvres de Frédéric Dégranges, la sculpture de Gérard Fournier, la gravure de Nathalie Grall et la céramique de Brigitte Pénicaud. Cette transversalité définit l'engagement de la galerie à défendre 90 artistes aux pratiques diverses depuis 1975.

En lien avec les expositions

- > Vernissage le 6 juillet de 15h à 20h
- > Navette de l'art (en gare de Vierzon) le 11 août
- > Visite pour enfants les 20 juillet et 10 août à 15h

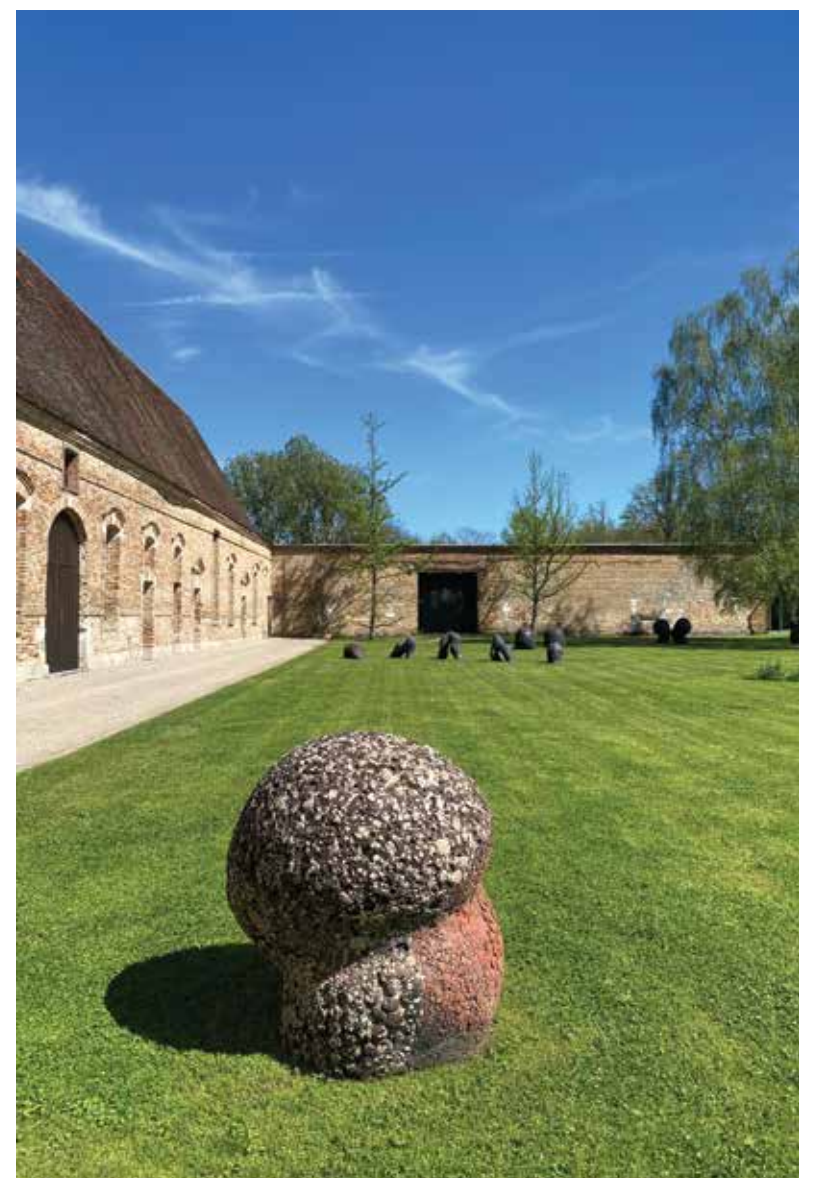
📍 **Galerie Capazza**

1 rue des Faubourgs,
18330 Nançay

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Ouvert les samedis, dimanches et
ponts fériés, de 10h à 12h30 et de
14h30 à 19h et sur rendez-vous



Claudi Casanovas (au 1er plan). Coralina-B ©galerie Capazza

26 AOÛT

27 SEPT.

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

● *Are we there yet?*

Woojung Yim | Abel Duché

Commissaires d'exposition :

Ingrid Luche, avec les artistes

Sur une proposition d'**Emmanuel Ygouf (La Transversale)** et **Sandra Emonet (La Box, ENSA Bourges)**

Invités à la Transversale, Woojung Yim et Abel Duché, jeunes artistes diplômés de l'École nationale supérieure d'art de Bourges, proposent la diffusion de pièces, de films et d'installations utilisant, tant dans leurs processus créatifs que dans leurs restitutions, des outils liés au numérique.

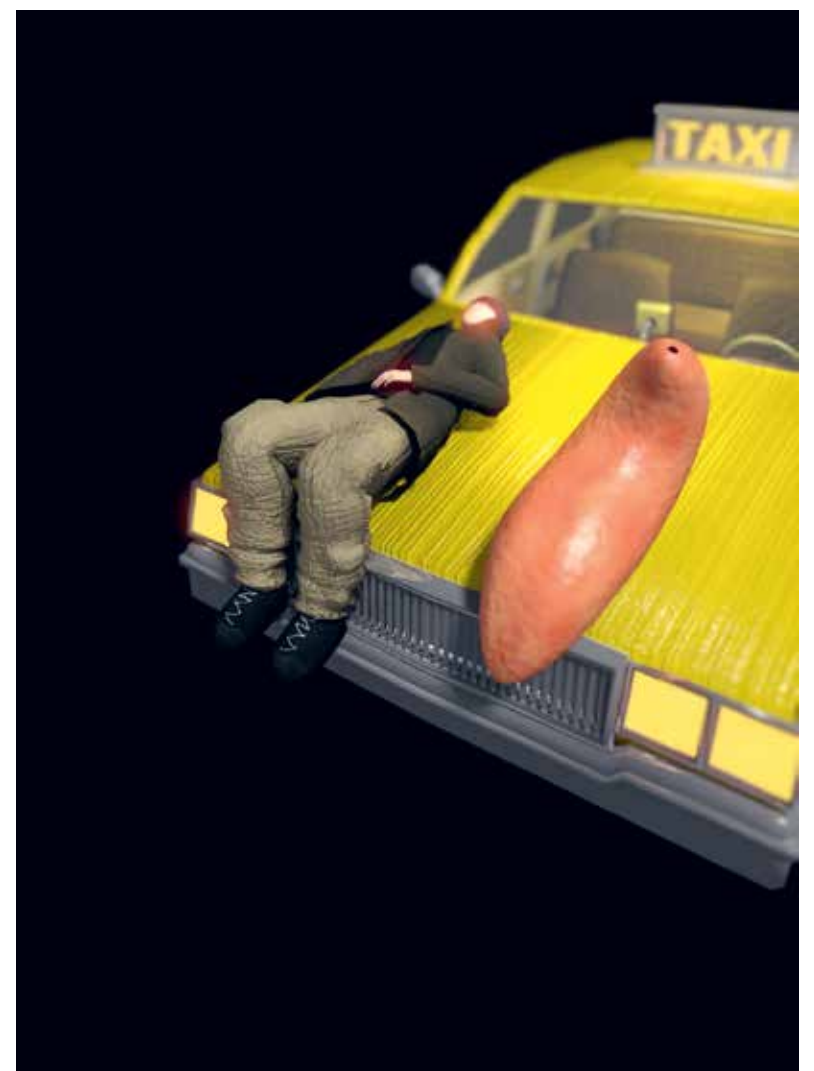
Exposés dans leur dimension spatiale et architecturale, ces mondes virtuels laissent aux publics une sensation d'ennui et de solitude.

En lien avec l'exposition

> Vernissage le 3 septembre à 18h

📍 **La Transversale**
Lycée Alain-Fournier
50 rue Stéphane Mallarmé,
18000 Bourges

Gratuit
Ouvert du lundi au vendredi
de 14h à 18h



Visuel de l'exposition *Are we there yet?*, 2024 ©Woojung Yim et Abel Duché

Bourges Contemporain

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

Conférence de presse

Mardi 28 mai de 16h à 17h

📍 Antre Peaux

24-26 route de la Chapelle

Bourges

Voyage de presse

Jeudi 4 juillet

9h30 - Accueil café

10h - Visite de l'exposition *Inner powers* à Antre Peaux en présence de l'artiste Margot

10h45 - Visite de l'exposition *Dorica Castra* au Château d'eau - Château d'art en présence de la commissaire d'exposition

11h30 - Visite de l'exposition *Orbita* à La Box en présence de la commissaire d'exposition

12h - Pause déjeuner

14h15 - Découverte des œuvres en plein air du *Sentier des Arts* en présence de l'artiste Anaïs Dunn

15h45 - Visite des expositions au Centre céramique contemporaine La Borne
17h30 - Découverte des œuvres créées pour *allons voir!* en présence de la commissaire et d'artistes

19h30 - Apéro dînatoire à Vailly-sur-Sauldre en présence des équipes de l'abbaye de Noirlac

Nuit à l'Hôtel de Panette dans le centre historique de Bourges situé entre la Cathédrale et le Palais Jacques Coeur

Rendez-vous presse

Vendredi 5 juillet

10h - Découverte de l'installation de Lise Thiollier au Pôle de la Porcelaine à Mehun-sur-Yèvre

11h - Visite de la galerie Capazza à Nançay

12h - Pause déjeuner à la Galerie Capazza

14h - Visite de l'exposition *Coquilles et feuilles de Choux* au Palais Jacques Coeur

14h45 - Visite de l'exposition *Are we there yet?* en présence de l'artiste Woojung Yim à La Transversale - Lycée Alain Fournier

15h30 - Fin du voyage de presse

Venir à Bourges

Paris > Bourges > 2h (direct)

Nantes > Bourges > 3h10 (direct)

Lyon > Bourges > 3h20 (direct)

Marseille > Bourges > 5h20 (par Lyon)

Bourges Contemporain

Contact presse

DOSSIER DE PRESSE
Mai 2024

Karine Barchasz

Attachée de presse Bourges Plus

presse@agglo-bourgesplus.fr

02 48 67 58 25

06 42 07 24 11

Manifestation soutenue par



Sur une initiative de



antre
peaux

ENSA
BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

Partenaires communication



devenir
art



Membres du parcours



antre
peaux



CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAIN
LA BORNE



ENSA
BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES



Les membres et les expositions bénéficient des soutiens

