

Communiqué de presse

CC
CLB CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
LA BORNE

Kiho Kang

Trace of time_Coiled porcelain by Kiho Kang
L'empreinte du temps - Porcelaine au
colombin par Kiho Kang

Bouteilles

Association Céramique La Borne
Permanence artistique



BOU- TEILLES

SENS • GUEB
WILLER • LA BORNE • ST-QUENTIN-LA-
POTERIE • DIEULEFIT • GIROUSSENS



CENTRE
CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
LA BORNE



Bouteilles
Graphisme Vincent Gebel
Kiho Kang, *Sans titre*, 2021
© Kiho Kang
Francine Michel (ACLB), *Delirium*, 2021 (détail)
© Isabelle Martin

du 5 FÉVRIER
au 22 MARS 2022

Kiho Kang

Trace of time_Coiled porcelain by Kiho Kang

L'empreinte du temps - Porcelaine au colombin par Kiho Kang

Né à Jinhae, en Corée du Sud, le céramiste vit actuellement à Munich (Allemagne)

Kiho Kang conçoit des sculptures en quête de pureté. Exempte d'ornements inutiles, chaque pièce permet à son usager de découvrir la texture de l'argile. Son œuvre se déploie à travers une variation chromatique autour du blanc avec un extérieur mat non émaillé associé à un intérieur transparent émaillé. La simplicité et la texture de chaque pièce témoignent du temps et du savoir-faire qui ont été consacrés à sa fabrication.

Kiho a remporté, entre autres, le prix de la Fondation de l'exposition mondiale de céramique en 2008, la Biennale internationale d'artisanat de Cheongju en 2009, la Justus Brinckmann Gesellschaft en 2013, le prix Richard Bampi en 2013, le prix Albert Hauseisen en 2013 et le prix des Arts céramiques modernes de Corée en 2009.

<http://kangkiho.com/>

Texte : Maud & Mebel

Traduction : CCCLB

Bouteilles

Au Centre céramique contemporaine La Borne, l'exposition « Bouteilles » entame sa troisième étape. À partir du socle commun d'œuvres des artistes invités, l'exposition se construit en dialogue avec les œuvres des céramistes de l'Association Céramique La Borne et des céramistes de l'Association de Potiers Créateurs de Puisaye, couvent de Treigny. Le statut très particulier des objets en céramique, à mi-chemin entre art et artisanat, et plus particulièrement en lien avec la thématique de la « bouteille » explique l'orientation résolument prospective des pièces présentées.

L'exposition « Bouteilles » se déploie en cinq étapes entre 2021 et 2023. Chaque présentation se construit dans un dialogue ouvert aux céramistes invités et à des œuvres sélectionnées en écho à la programmation de chaque Centre céramique. La Maison de la céramique du pays de Dieulefit, l'Institut européen des arts céramiques de Guebwiller, le Centre céramique contemporaine La Borne, Le musée de la Poterie méditerranéenne, le Centre céramique de Giroussens sont heureux de coproduire cette exposition itinérante qui ambitionne d'expérimenter une histoire contemporaine de la bouteille à travers des productions originales. Un catalogue d'exposition est édité et vendu dans chaque centre céramique.

Les artistes et céramistes présentés

Avec : **Karin Bablok, Daphne Corregan, Pascal Geoffroy, Ahryun Lee, Hélène Morbu, Aline Morvan, Zélie Roubly, Marc Uzan**

L'Association des Potiers Créateurs de Puisaye – le couvent de Treigny : **Isabelle Daucourt, Isabelle Debruyère, Isabelle Delin, Vincent Lallier, Sophy Mackeith, Charles Henri Guieba**

Et avec l'Association Céramique La Borne : **Éric Astoul, Françoise Blain, Jeltje Borneman, Patricia Calas Dufour, Dominique Coenen, Nicole Crestou, Suzanne Daigeler, Stéphane Dampierre, Bernard David, Rachid Djabela, Claude Gaget, Agnès Galvao, Dominique Garet, Claudie Guillaume Charnaux, Roz Herrin, Anne-Marie Kelecom, Labbrigitte, Daniel Lacroix, Christophe Léger, Christine Limosino Favretto, Claire Linard, Joël Marot, Laurence Blasco Mauriauourt, Élisabeth Meunier, Francine Michel, Marylène Millérioux, Isabelle Pammachius, Jean-Luc Pinçon, Charlotte Poulsen, Anne Reverdy, Hervé Rousseau, Nicolas Rousseau, Karina Schneiders, Émilie Vanhaecke, Nirdosh Petra van Heesbeen, Claude Voisin, Seungho Yang**

Calendrier des expositions

- Musée de la Poterie Méditerranéenne de Saint-Quentin la Poterie du 19 mai au 12 septembre 2021
- Centre Céramique de Giroussens du 7 octobre 2021 au 1^{er} janvier 2022
- Centre céramique contemporaine La Borne du 5 février au 22 mars 2022
- Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit du 1^{er} avril au 12 juin 2022
- Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller (IEAC) du 19 novembre 2022 au 3 février 2023
(sous réserve de validation par les artistes de la prolongation)

Les céramistes de l'ACLB

Céline Alfruid Nicolas,
Éric Astoul,
Françoise Blain,
Laurence Blasco Mauriaucourt,
Jeltje Borneman,
Anthony Bourahli,
Patricia Calas Dufour,
Fabienne Claesen,
Dominique Coenen,
Isabelle Coeur,
Nicole Crestou,
Suzanne Daigeler,
Dalloun,
Stéphane Dampierre,
Bernard David,
Corinne Decoux,
Ophélie Derely,
Rachid Djabela,
Claude Gaget,
Agnès Galvao,
Dominique Garet,
Laurent Gautier,
Geneviève Gay,
Pep Gomez,
Frans Gregoor,
Catherine Griffaton,
Jean Guillaume,
Claudie Guillaume Charnaux,
Viola Hering,
Roz Herrin,
Svein Hjorth-Jensen,
Jean Jacquinet,
Pierre Jaggi,
Anne-Marie Kelecom,
Labbrigitte,
Daniel Lacroix,
Jacques Laroussinie,
Christophe Léger,
Dominique Legros,
Christine Limosino Favretto,
Claire Linard,
Guillaume Moreau,
Machiko Hagiwara,
François Maréchal,
Joël Marot,
Élisabeth Meunier,
Maya Micenmacher Rousseau,
Francine Michel,
Marylène Millérioux,
Isabelle Pammachius,
Nadia Pasquer,
Christine Pedley,
Lucien Petit,
Jean-Luc Pinçon,
Charlotte Poulsen,
Françoise Quiney,
Michèle Raymond,
Anne Reverdy,
Sylvie Rigal,
Alicia Rochina,
Lulu Rozay,
Hervé Rousseau,
Nicolas Rousseau,
Karina Schneiders,
Georges Sybesma,
Diane Truti,
Jean-Pol Urbain,
Émilie Vanhaecke,
Nirdosh Petra van Heesbeen,
Claude Voisin,
David Whitehead,
Seungho Yang

Association Céramique La Borne

Permanence artistique

Cette exposition est conçue par les membres de l'Association Céramique La Borne (ACLB) en écho au programme d'expositions temporaires. Depuis 1971, la vitalité de l'ACLB se manifeste par l'organisation d'événements réguliers, rencontres internationales et expositions, dans l'ancienne école des filles et en 2010 dans le Centre céramique contemporaine La Borne. Aujourd'hui l'association compte plus de 70 membre de 13 nationalités différentes, installés dans un rayon de 35 km. Tous créent des pièces uniques, poteries utilitaires et sculptures.

Les techniques et les cuissons se sont diversifiées, le bois gardant toutefois une place privilégiée avec une trentaine de fours en activité.

L'Association Céramique La Borne est fédérée au Collectif national des céramistes. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et de « devenir. art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire. Elle travaille en collaboration avec la Communauté de Communes Terres du Haut Berry gestionnaire du Centre céramique contemporaine La Borne.

Le Centre céramique contemporaine La Borne

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale

Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres.

Le Centre bénéficie du soutien du ministère de la Culture—Drac Centre—Val de Loire, de la Région Centre—Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre—Val de Loire.

Informations pratiques

Présentation des expositions – sur réservation

Samedi 5 février à 15 h et à 17 h
Dimanche 6 février à 11 h 30

Vernissage des expositions

Samedi 5 février à 18 h*

Contact presse Corinne Galesso

c.louveau@laborne.org

Visuels téléchargeables depuis notre site sur la page :

<https://www.laborne.org/fr/dossier-de-presse/>

Le Centre céramique contemporaine La Borne est ouvert tous les jours de **11 h à 18 h**

La visite du Centre céramique contemporaine La Borne se fait dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

** Le vernissage de l'exposition sera confirmé ultérieurement en fonction des mesures gouvernementales*



CENTRE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE LA BORNE

25 Grand' Route – 18250 La Borne

À 40 min de Bourges et 25 min de Sancerre

00 33 (0)2 48 26 96 21

contact@laborne.org

www.laborne.org



Exposition Bouteilles

