

SEPTEMBRE DÉCEMBRE **2021**

# Programme

**CC**  
**CLB** CENTRE CÉRAMIQUE  
CONTEMPORAINE  
**LA BORNE**



# Le Centre céramique contemporaine La Borne

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale.

Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres.

Le Centre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire.

# L'Association Céramique La Borne

Depuis 1971, la vitalité de l'Association Céramique La Borne (ACLB) se manifeste par l'organisation d'événements réguliers, rencontres internationales et expositions, dans l'ancienne école des filles et en 2010 dans le Centre céramique contemporaine La Borne. Aujourd'hui l'Association compte plus de 70 membres, de treize nationalités différentes, installés dans un rayon de 35 km. Tous créent des pièces uniques, poteries utilitaires et sculptures.

Les techniques et les cuissons se sont diversifiées, le bois gardant toutefois une place privilégiée avec une trentaine de fours en activité.

L'Association Céramique La Borne est fédérée au Collectif National des Céramistes. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire. Elle travaille en collaboration avec la Communauté de Communes Terres du Haut Berry gestionnaire du Centre céramique contemporaine La Borne.

# Édito

Le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) est un élément important d'un patrimoine potier unique en France. Le CCCLB est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; le CCCLB déploie ses activités autour de la production, de la diffusion, de la médiation d'une culture céramique internationale.

L'ensemble du projet artistique et culturel du CCCLB se co-construit autour d'un partenariat avec les céramistes de l'Association Céramique La Borne (ACLB). Le CCCLB est le lieu d'exposition permanent des membres de l'ACLB. À cette permanence artistique s'ajoute des expositions temporaires avec des artistes et céramistes invités.

Retrouvez l'ensemble de la programmation, des expositions, rencontres, ateliers et stages dans ce programme de septembre à décembre 2021.

**Bernard Rousseau,**

*Président de la Communauté de Communes  
Terres du Haut Berry*

# 2021 – Une année anniversaire

À l'occasion des 50 ans de l'Association Céramique La Borne (ACLB) et des 10 ans + 1 du Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB), l'ACLB et le CCCLB proposent de juin à novembre 2021 la programmation :

**1971 – 2021 Passion céramique,  
une année anniversaire.**

Retrouvez le programme complet sur  
[www.aclb50ans.com](http://www.aclb50ans.com)



## Expositions

Expositions au CCCLB / **6**

Expositions Hors-les-murs / **9**

Les Résidences  
au CCCLB / **12**

Rendez-vous annuels / **15**

Programmation  
culturelle

Activités scolaires / **16**

Activités enfants et stages / **17**

Stages adultes / **18**

À découvrir aussi... / **21**

Pratiques & Contacts / **22**

Première de couverture, Exposition *50 ans 50 artistes, une exposition anniversaire, 2021* : au premier plan *Éric Astoul (ACLB)* © Isabelle Martin

Quatrième de couverture, Exposition *50 ans 50 artistes, une exposition anniversaire, 2021* : au premier plan *Roz Herrin (ACLB)* © Isabelle Martin

P. 4, Exposition *Céramiques japonaises*, CCCLB 23 octobre / 31 décembre 2021.  
*Matsutani Fumio, Rei*, 2016 © DR

P. 8, Ingrid Luche et Bettina Samson, (*Californian*) *Ghost Dresses & Monticules flammés (after Hervé)* : *An Hypnotic Journey* Ingrid Luche, (*Californian*) *Ghost Dresses*, 2018, Courtesy galerie Air de Paris Bettina Samson, *Monticules flammés (after Hervé)*, 2016. Céramiques cuites au bois, collaboration avec Hervé Rousseau, dispositif

« Résidences La Borne » Exposition *Habiter*, cur. Clotilde Boitel, Le Château d'Eau, Bourges © Bettina Samson, 2021

P. 11, Exposition *Bouteilles*. Daphne Corregan, *Towers* © DR

P. 13, Atelier de Boisbelle, Dispositif « Résidence La Borne » Charlotte Coquen et Isabelle Pammachius, 2021 © CCCLB

P. 14, Grands feux 2020, défournement atelier Charlotte Poulsen © Lisa Derevycka

P. 18, CCCLB, stage Petra van Heesbeen, théière, juin 2020 © CCCLB

P. 20, *Extrusion et colonne*, Lucien Petit, 2019 © Jean Frémot

P. 23, CCCLB, espace boutique © Lisa Derevycka  
Graphisme Isabelle Martin

# Expositions au CCCLB

04 SEPTEMBRE – 31 DÉCEMBRE

## Association Céramique La Borne

### Permanence artistique

Le CCCLB est le lieu d'exposition permanent des membres de l'Association Céramique La Borne. À cette permanence artistique s'ajoute des expositions temporaires avec des artistes invités.

04 SEPTEMBRE – 19 OCTOBRE

## Philippe Godderidge

Akeldama - l'atelier

## Benoît Audureau + Patrick Crulis

23 OCTOBRE – 31 DÉCEMBRE

## Céramiques japonaises

Cette exposition est conçue par Christine Shimizu, Conservateur général honoraire du Patrimoine.

Avec :

**Akashi Murakami, Yoshimi Futamura, Shōzō Michikawa, Kazunori Hamana, Daisuke Iguchi, Sakiyama Takayuki, Yō Akiyama, Fumio Matsutani, Kanjirō Moriyama, Ken Mihara, Tomoyuki Matsui, Tadashi Yoshimoto, Tōgaku Mori, Yū Fujiwara, Yūichi Yamamoto, Jun Isezaki, Teru Okada.**

23 OCTOBRE – 23 NOVEMBRE

Dans le cadre du partenariat avec le **Salon C14-PARIS**, le Centre céramique contemporaine La Borne invite les organisateurs du Salon à présenter quelques-uns de leurs exposants emblématiques. Cette exposition est proposée en partenariat avec l'association C14-Paris.

Avec :

**Eukéni Callejo, Cyril Chartier-Poyet, Charlotte Coquen, Christine Coste, Coralie Courbet, Patrick Crulis, Nicolas Fédorenko, Annie Fourmanoir, Hugo Guérin, Myung-Joo Kim, Alice Lothon, Thibaut Renoulet**

<https://c14-paris.com/>

27 NOVEMBRE – 31 DÉCEMBRE

## Lucien Petit (ACLB)

Le geste sur pied

# À venir en 2022

5 FÉVRIER AU 22 MARS

## Bouteilles

Avec :

**Karin Bablok, Daphne Corregan, Pascal Geoffroy, Ahryun Lee, Hélène Morbu, Aline Morvan, Zélie Rouby, Marc Uzan**

et avec la participation des céramistes de l'ACLB :

**Éric Astoul, Françoise Blain, Patricia Calas-Dufour, Dominique Coenen, Nicole Crestou, Suzanne Daigeler, Stéphane Dampierre, Bernard David, Rachid Djabela, Claude Gaget, Agnès Galvaio, Dominique Garet, Claudie Guillaume-Charnau, Roz Herrin, Anne-Marie Kelecom, Labbrigitte, Daniel Lacroix, Christine Limosino-Favretto, Joël Marot, Laurence Blasco-Mauriaucourt, Elisabeth Meunier, Francine Michel, Marylène Millerioux, Isabelle Pammachius, Jean-Luc Pinçon, Charlotte Poulsen, Anne Reverdy, Hervé Rousseau, Karina Schneiders, Claude Voisin**

et avec la participation des céramistes de l'Association des Potiers Créateurs de Puisaye – le Couvent de Treigny :

**Isabelle Daucourt, Isabelle Debruyère, Isabelle Delin, Vincent Lallier, Sophy Mackeith, Émilie Vanhaecke, Charles Henri Guieba**



## Expositions Hors-les-murs

Le CCCLB produit et co-produit des expositions en partenariat avec les acteurs de la céramique contemporaine et des arts visuels.

### Habiter

Exposition présentée jusqu'au 19 septembre

Avec :

Éric Astoul, Isabelle Audouard, Fabien Boitard, Florence Chevallier, Matéo Clause, Ophélie Derely, Sandrine Fallet, Wan-Ting Fu, Machiko Hagiwara, Mia Jensen, Nicolas Juillard, Anne-Marie Kelecom, Labbrigitte, Jacques Laroussinie, Ingrid Luche, Meignant : Messeri, Marylène Millérioux, Gwenaëlle Montigné, Émile Parchemin, Nadia Pasquer, Lucien Petit, Lucie Pillon, Hervé Rousseau, Bettina Samson, Mathilde Sauce, Georges Sybesma, Laure Tixier, Maxime Touratier, Maud Vareillaud-Bouzzine, David Whitehead

Au Château d'eau, lieu d'exposition de la Ville de Bourges, se retrouve une trentaine d'artistes qui forment, pour la plupart d'entre eux, des duos composés généralement d'un ou une artiste et d'un ou une céramiste. Chaque couple occupe une des alvéoles de ce lieu historique et présente une installation réalisée conjointement ou conçue en vis-à-vis. Partout présente, la céramique interagit de manière dynamique avec le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, le design, l'art numérique, le son ou l'installation...

Cette exposition s'inscrit dans le programme estival de Bourges Contemporain 2021.

Commissariat général : Clotilde Boitel

Commissaire associée : Lucie Pillon

### Informations pratiques

Château d'eau – Château d'art, place Séraucourt – 18000 Bourges.

Tél. : 02 48 57 80 13

### Horaires d'ouverture

Entrée libre du samedi 12 juin au dimanche 19 septembre 2021

Du mardi au dimanche, de 15h à 19h

Visites sur rendez-vous le matin

Accueil Château d'eau : 02 48 67 04 18

## Bouteilles

Composée d'un module commun autour du travail de huit céramistes européens, l'exposition « Bouteilles » se déploie en cinq étapes entre 2020 et 2023. Chaque présentation se construit dans un dialogue ouvert aux céramistes invités et à des œuvres sélectionnées en écho à la programmation de chaque centre céramique.

Avec :

**Karin Bablok, Daphne Corregan, Pascal Geoffroy, Ahryun Lee, Hélène Morbu, Aline Morvan, Zélie Rouby, Marc Uzan**

et avec la participation de nombreux céramistes invités par chaque centre céramique.

Un catalogue d'exposition est édité et en vente dans chaque centre céramique.

Calendrier des expositions

**Musée de la poterie Méditerranéenne**, jusqu'au 12 septembre 2021,

**Centre Céramique de Giroussens**, du 7 octobre 2021 au 1<sup>er</sup> janvier 2022,

**Centre céramique contemporaine La Borne**, du 5 février au 22 mars 2022,

**Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit**, du 01 avril au 12 juin 2022,

**Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller (IEAC)**,

du 19 novembre 2022 au 3 février 2023 (sous réserve de validation par les artistes de la prolongation),

### Exposition co-produite avec

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

L'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller

Le Centre céramique contemporaine La Borne

Le Musée de la Poterie Méditerranéenne

Le Centre Céramique de Giroussens

## Bruits Communs

A l'occasion de la première édition de *Bruits communs* (événement artistique annuel en Région Centre-Val de Loire, ouvert aux publics, qui unit des écoles d'art et des lieux de diffusion) ; découvrez et participez à la saison commune « *Permis de construire* ». Articulée d'août 2021 à juillet 2022 à partir d'un workshop itinérant « une architecture de feu » proposé par Laurence Blasco Mauriaucourt, céramiste et membre de l'Association Céramique La Borne. Chaque étape de l'itinérance associe des expositions et propose rencontres et échanges de pratiques autour d'une expérience collective de la terre et de la flamme.

### Le workshop

Laurence Blasco-Muriaucourt, (céramiste et membre de l'Association Céramique La Borne) Construction d'un mini four à flamme directe et cuisson à haute température.

Selon la tradition des céramistes bernois (La Borne est un village de potiers et de céramistes situé à une trentaine de kilomètres de Bourges), les échanges professionnels prennent place autour des fours à bois en cuisson. A l'occasion de ce workshop, Laurence Blasco-Muriaucourt transmet son savoir-faire autour de la cuisson au bois et des architectures de feu.

### Le parcours

Août 2021 : à **La Borne** – septembre 2021 : à **Orléans** – mars 2022 : à **Amilly** – avril 2022 : à **Tours** – mai 2022 : à **Châteauroux**

### Les acteurs

Ce partenariat réunit le Centre céramique contemporaine La Borne, l'ESAD Orléans, le POCTB, Les Tanneries, Centre d'art à Amilly, Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré à Tours, l'ESAD TALM TOURS et l'École d'Art de Châteauroux.



# Les Résidences au CCCLB

## Dispositif « Résidences La Borne »

Initié depuis 2012, sous l'impulsion de l'État, de l'Association Céramique La Borne et des collectivités locales, le projet des résidences de création céramique a vu le jour dans l'idée de créer une dynamique de développement et de rayonnement de la production céramique de La Borne. Le projet des Résidences souhaite stimuler un partage des savoirs, des expériences et des techniques afin de repenser les catégories existantes et les hiérarchies traditionnelles, entre l'art, le design et l'artisanat notamment. Il permet la venue d'artistes de tous horizons invités à collaborer avec des artistes céramistes de La Borne dans le but de développer des projets de co-réalisation d'œuvres. Certains des objectifs visés par la résidence de production associant artiste plasticien et artiste céramiste sont de stimuler de nouvelles expérimentations sur le médium céramique et de réinvestir un patrimoine culturel existant : patrimoine humain représenté par le travail artistique, mais aussi patrimoine historique, depuis les formes d'arts populaires à la production de sculptures et/ou d'objets domestiques. En 2021 le Centre céramique et l'Association Céramique La Borne accueillent en résidence **Charlotte Coquen & Isabelle Pammachius, Île/Mer/Froid & Hervé Rousseau**. Les résidences 2020 se poursuivent avec les binômes **Elsa Sahal & Dalloun, Elena Gileva & Jeltje Borneman**.

## Dispositif « Prix résidence tremplin »

C14-PARIS et le Centre céramique contemporaine La Borne s'associent autour d'un Prix résidence – tremplin en partenariat avec l'Association Céramique La Borne. En 2021/2022, le CCCLB accueille en résidence le lauréat ou la lauréate du prix résidence C14-PARIS. Dans le cadre de sa mission de soutien à l'insertion professionnelle d'un jeune artiste céramiste, le CCCLB propose un environnement propice à l'émergence de recherches autour des cuissons au bois. Le résident disposera des moyens de recherche, de production, d'un accompagnement spécifique, des outils théoriques et pratiques autour de la terre et des cuissons au bois pour une meilleure autonomie professionnelle et la connexion à un réseau artistique régional, national et international.

## La production au CCCLB

Lieu de production, le CCCLB offre des conditions d'accueil optimales pour des artistes et céramistes en situation de création et de recherche. Informations complémentaires sur les prix, les équipements des ateliers, les fours et les modalités d'accueil sur demande.





# Rendez-vous annuels

L'ensemble des acteurs culturels est réuni autour de ces événements afin d'expérimenter, de valoriser, de préserver et de rendre accessible au plus grand nombre « l'esprit céramique » de La Borne. Les programmes complets sont à télécharger sur le site internet du Centre céramique et de l'ACLB.

UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE

## 1971–2021 Passion céramique

Programme complet : [www.aclb50ans.com](http://www.aclb50ans.com).

SEPTEMBRE – 18 & 19

## Journées Européennes du Patrimoine

38<sup>e</sup> édition (sous-réserve de confirmation du ministère de la Culture)

Thème 2021 : « Le patrimoine, tous compris ! »

**A l'occasion de cet événement, l'accès aux expositions du CCLCB est gratuit**

Créées en 1984 par le ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine ont lieu chaque année le troisième week-end de septembre. Nourrie de sa tradition céramique, l'identité culturelle de notre territoire s'est enrichie au fil des siècles. Au gré des aléas de l'histoire, un patrimoine architectural, artistique, artisanal et humain exceptionnel s'est constitué. À côté des programmations habituelles, nous proposons des visites, parcours et animations spécifiques.

Programme complet : [www.laborne.org/fr/evenements/](http://www.laborne.org/fr/evenements/)

OCTOBRE – 23 AU 31

## Grands Feux

Événement incontournable de la saison, les « Grands Feux 2021 », vous permettent de découvrir l'esprit de La Borne, la diversité des pratiques céramiques traditionnelles ou contemporaines, sculpturales ou utilitaires. Selon la tradition des céramistes bornois, les échanges professionnels prennent place autour des fours à bois en cuisson. Pour cette nouvelle édition, l'Association Céramique La Borne et le Centre céramique contemporaine La Borne organisent différents parcours de visites autour des fours, des cuissons et des ateliers des céramistes, des expositions, des performances, des concerts, des visites guidées, des conférences, des projections de films et des ateliers de pratique pour les enfants et les adultes.

Programme complet : [www.laborne.org/fr/evenements/](http://www.laborne.org/fr/evenements/)



# Programmation Culturelle

La réflexion sur la médiation de la céramique contemporaine en direction de tous les publics est au cœur de l'action du Centre céramique. À partir des expositions et du programme artistique, le Centre céramique propose des expériences et développe des outils et des formats spécifiques pour sensibiliser les publics à la culture céramique dans son ensemble. Seul, en famille ou en groupe, chacun peut aller à la rencontre de la matière, des savoir-faire et de la céramique d'aujourd'hui.

Les inscriptions pour l'ensemble des stages et activités ne seront prises en compte qu'à réception de la réservation, accompagnée d'un dépôt de 30% du montant total de la prestation. Celui-ci sera encaissé dès réception. Il pourra être restitué sur présentation d'un justificatif (arrêt maladie, cas de force majeure pouvant être justifié). L'acompte ne pourra être reporté sur un autre stage. Merci de libeller vos chèques à l'ordre de « Régie Centre céramique ». Le Centre céramique se réserve le droit d'annuler un stage en cas de nombre d'inscrits insuffisant (3 stagiaires minimum).

## Activités scolaires

Télécharger la plaquette de présentation sur le site du CCCLB : [www.laborne.org/fr/groupe-jeunes-public](http://www.laborne.org/fr/groupe-jeunes-public)

### Animations Écoles

Nos propositions pour les écoles se déclinent sous cinq formes différentes. Nos objectifs :

- **Favoriser** la découverte de La Borne et du Centre céramique contemporaine à travers l'histoire de la poterie et la pratique de celle-ci.
- **Favoriser** l'accès à la culture et à l'art à travers la céramique et le travail de la terre.
- **Permettre** à l'enfant et aux jeunes de découvrir la matière, développer ses sens, sa sensibilité et favoriser sa créativité.
- **Faire** du Centre céramique contemporaine La Borne un lieu d'éveil culturel et familial.

### Nos propositions pour les collèges et lycées

Le CCCLB est engagé sur les dispositifs existants en matière d'enseignement artistique et culturel.

## Les activités tous publics : adultes, enfants, individuels, familles

Sur réservation – Hors cuisson (tarifs sur demande)

## Les visites, Centre de loisirs, Crèches, MJC

Afin de préparer au mieux votre accueil au Centre céramique, un temps d'échanges est réservé aux responsables de groupes permettant de construire ensemble leurs futures visites, découvrir les outils à leur disposition. La présentation thématisée des expositions proposées est un point de départ pour une visite active menée par nos équipes de médiateurs et/ou accompagnée d'un céramiste. Les visites sont déclinées par niveau d'âge. Une découverte préalable des expositions est fortement conseillée.

Durée : variable minimum 1h  
Payant – devis sur demande

## Activités enfants et stages

### Ateliers intergénérationnels & familles

Rendez-vous mensuel intergénérationnel, cet atelier permet aux individuels, aux familles et aux enfants de découvrir l'art de la poterie en abordant différentes techniques de façonnage. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas.

Dates : **18 septembre - 19 septembre - 29 octobre - 30 octobre - 31 octobre 6 novembre - 27 novembre - 18 décembre** / 14h-15h et 15h-16h  
10 € sur réservation dans la limite des places disponibles

### Cours de tournage hebdomadaires

Vous souhaitez prendre le « tour de main » et créer votre propre vaisselle, des vases originaux et graphiques ou de beaux objets de décoration en céramique ? Les cours de tournage hebdomadaires permettent d'acquérir une technique précise et de repartir chez soi avec un objet unique et personnel.

Dates : les lundis hors vacances scolaires de 14h à 16h  
**6-13-20-27 septembre - 4 octobre - 8-15-22-29 novembre - 6-13 décembre**  
Tarifs : Carte 5 cours : 100 € – Carte 10 cours : 180 €  
NB : les cours devront être réservés au préalable. 5 places disponibles par cours

### Les activités enfants / adolescents pendant les vacances scolaires

#### Stage 1 jour – « Journée Récréa-terre »

Le stage Récréa-terre est une initiation et un perfectionnement à la poterie et au modelage. Un bon moyen de découvrir les différentes techniques du façonnage à la main. Les ateliers proposés aux enfants sont différents à chaque séance à partir de thèmes ou selon leurs envies. Le principe : s'amuser et prendre du plaisir autour de la terre.

Dates : **3 novembre - 21 décembre** / Horaires : 11h-16h  
Tarif : 55 € journée avec cuisson – 45 € au-delà de 3 personnes de la même famille.

## Stages adultes

Ces stages s'adressent aux personnes d'un niveau débutant ou intermédiaire.

Sur réservation – Tarifs avec cuisson

Horaires des stages sauf mention spéciale : 10 h-12 h 30 / 14 h-17 h 30

### Septembre

11.09 au 12.09

**Jean-Pol Urbain**

#### Création de bols

Céramiste de l'ACLB installé à Montigny

Stage de création de bols façonnés/coupés (la cuisson des bols se fera dans le stage en octobre). Les Bols sont tournés ou creusés « kurinuki », puis coupés. Ce stage est ouvert aux débutants ne sachant pas tourner. Ces derniers réaliseront exclusivement des kurinuki..

Tarif : 180 €

21.09 au 26.09

**Charlotte Poulsen**

#### Stage de modelage et cuisson au bois (en four Olsen)

Céramiste de l'ACLB installée à La Borne

Création de pièces originales en abordant différentes techniques de façonnage et d'assemblage : modelage, tournage, travail à la plaque. Engobage et émaillage des pièces suivis de l'enfournement dans le four à bois Olsen du CCCLB. Ce stage vous permet d'expérimenter une cuisson au bois. La cuisson est un travail d'équipe qui dure 12h. Préparez-vous à partager une expérience humaine et artistique autour du feu. Défournement des pièces le lundi 27 septembre au matin.

Tarif : 475 €

### Octobre

15.10 au 18.10

**Dominique Coenen**

#### Modelage d'une grande pièce

Céramiste de l'ACLB installée à Humbligny

Montage d'une grande pièce en un temps réduit par l'exploration de diverses techniques comme le colombin ou l'inclusion de matériaux. Travail sur l'équilibre de la pièce, techniques de séchage. Les pièces créées en plusieurs parties seront assemblées avec la technique de tenon-mortaise.

Tarif : 315 €

22.10 au 24.10

**Jean-Pol Urbain**

#### Émaillage et cuisson en four à bois

Céramiste de l'ACLB installé à Montigny

Préparation d'un émail shino. Émaillage des bols et cuisson dans le four Olsen du Centre céramique. *Stage ouvert aux personnes n'ayant pas participé au stage de création de bols du 11 au 12 septembre. Le céramiste pourra vous proposer des bols réalisés par ses soins, non signés.*

Tarif : 240 €

25-26.10 et 28.10

#### Claude Aussage Émaux de haute température

Céramiste installé à Dussac (Dordogne)

Comprendre d'une manière simple la fabrication des émaux de haute température pour cuisson en oxydation. Tests réalisés en four électrique.

*Le 27 octobre : journée libre pour profiter de l'événement « Grands Feux », pendant le refroidissement de la cuisson*

Tarif : 240 €

### Novembre

01.11 au 02.11

**Anne Reverdy**

#### Décor

Céramiste de l'ACLB installée à Neuvy-Deux-Clochers

Un stage pour apprendre le décor au pinceau sur pièces en grès.

Tarif : 180 €

04.11 au 07.11

**Françoise Blain**

#### Tournage et modelage de pièces en porcelaine

Céramiste de l'ACLB installée à La Borne

Tournage et modelage de pièces en porcelaine. Françoise Blain vous fera découvrir les techniques qu'elle a développées dans son travail personnel.

Tarif : 315 €

18.11 au 21.11

**Maya Micenmacher**

#### Tournage

Céramiste de l'ACLB installée à Ivoy-le-Pré

Un stage de tournage ouvert à tous les niveaux qui permettra aux stagiaires les plus avancés d'aborder les formes ouvertes.

Tarif : 315 €





## À découvrir aussi...

### **Location salle multimédia**

Une salle multimédia est à votre disposition pour vos réunions, présentations publiques... Elle est équipée d'un vidéoprojecteur, d'un écran, d'une sonorisation, de tables et de chaises avec tablettes écrivains amovibles.

Tarif : une journée 100 €

Tarif : une demi-journée 50 €

Capacité de la salle : 60 personnes assises

Sur réservation

### **Journées spéciales Entreprises/Associations**

Le village de La Borne, par sa tranquillité et la beauté de son environnement est un lieu idéal pour l'organisation de vos séances de travail, séminaires... Nous pouvons vous accompagner pour organiser une journée dédiée à votre entreprise.

Programme de la journée :

Démonstration de tournage ou séance de pratique en atelier

Visite accompagnée des expositions

Temps de travail dans la salle multimédia

Tarif : 12 € / personne (sur la base de 15 personnes)

Sur réservation

### **Journées spéciales Groupes & démonstrations de tournage**

Un céramiste présente les premières techniques de réalisation d'une poterie: battage de la terre, tournage, pose des anses, émaillage. La démonstration est suivie/précédée d'une visite des expositions.

Tarif : 5 € / personne (sur la base de 15 personnes)

Durée : 1h 30. Sur réservation

Dates : 7 août - 9 septembre - 7 octobre

# Pratiques & Contacts

Ouvert tous les jours\*

Jusqu'au 19 septembre de 11 h à 19 h

Du 20 septembre au 31 décembre de 11 h à 18 h

\* Conditions particulières d'accessibilité pendant les démontages, montages et vernissages des espaces d'expositions :

- Fermés les mercredis : 1<sup>er</sup> septembre, 20 octobre, 17 novembre

- Fermés les jeudis : 2 septembre, 21 octobre, 18 novembre

- Ouverts les vendredis selon nos contraintes techniques – accès payant :

3 septembre, 22 octobre, 19 novembre

- Les samedis de vernissage : accès payant de 11 h à 14 h – accès gratuit à partir de 14 h

4 septembre, 23 octobre, 20 novembre

NB : l'espace boutique-librairie reste accessible librement pendant les démontages et montages d'expositions

L'accès aux espaces boutique et librairie est gratuit.

## La visite des expositions est payante : 3 €

Tarif réduit : 2€ (groupes de plus de 10 personnes, jeunes 15/25 ans dispositif YEP'S, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, personnes handicapées civiles ou victimes de guerres, titulaires de la carte « Famille nombreuse »)

Gratuité\* : membres de l'ACLB et membres bienfaiteurs de l'ACLB, membres de l'AIC (Académie Internationale de la Céramique), membres de l'association « devenir.art », moins de 14 ans, détenteurs de la carte ICOM ou IKT, journalistes, détenteurs du Pass Pro Tourisme Berry, Maison des Artistes.

\*Sur présentation d'un justificatif datant de moins de trois mois.

## PASS 2 entrées : 6 €

Billet Centre céramique/Musée de la Poterie

Pour toute information l'équipe du Centre est à votre disposition

- au 00 33 (0)2 48 26 96 21

- ou selon vos besoins par mail : [contact@laborne.org](mailto:contact@laborne.org)

Communication : [corinne.louveau@terresduhautberry.fr](mailto:corinne.louveau@terresduhautberry.fr)

Responsable artistique : [tiphanie.dragaut@terresduhautberry.fr](mailto:tiphanie.dragaut@terresduhautberry.fr)

Écoles et centres de loisirs : [romain.souchard@terresduhautberry.fr](mailto:romain.souchard@terresduhautberry.fr)

Réservations : [claire.linard@terresduhautberry.fr](mailto:claire.linard@terresduhautberry.fr)

Réservations des stages adultes et librairie : [andrea.pazery@terresduhautberry.fr](mailto:andrea.pazery@terresduhautberry.fr)

Relations avec les artistes : [melissa.terreyre@terresduhautberry.fr](mailto:melissa.terreyre@terresduhautberry.fr)

[www.laborne.org](http://www.laborne.org)

[facebook.com/centre.ceramique.contemporaine.laborne](https://facebook.com/centre.ceramique.contemporaine.laborne)

[instagram.com/centreceramiquelaborne](https://instagram.com/centreceramiquelaborne)





CENTRE CÉRAMIQUE  
CONTEMPORAINE  
LA BORNE

CENTRE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE LA BORNE

25 Grand' Route – 18250 La Borne

À 40 min de Bourges et 25 min de Sancerre

00 33 (0)2 48 26 96 21

contact@laborne.org

[www.laborne.org](http://www.laborne.org)



Association  
Céramique  
LA BORNE

DE  
PROJET  
DE LA RÉGION  
CENTRALE  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles



Collectif  
National  
des  
Céramistes

