

Communiqué de presse

20 JANVIER 2021



Association Céramique La Borne
TOUS ESSENTIELS



Joël Marot (ACLB), *Sans titre*, 2020 (détail)
Photo © Isabelle Martin

du 06 FÉVRIER au 23 MARS 2021

Association Céramique La Borne

TOUS ESSENTIELS

« Tous essentiels ! »

C'est une affirmation forte que ce titre pour la première exposition de l'année 2021 au Centre céramique contemporaine La Borne.

La pandémie et son lot de restrictions ont montré à quel point l'Art et la Culture n'ont de sens que lorsqu'il y a partage, rencontre avec les œuvres. Le public autant que nombre d'artistes souffre d'être privé de ces moments privilégiés qui font de nous tous des êtres humains.

Expositions annulées ou reportées, marchés potiers interdits, pas de vernissages, plus de conférences...

Ces mois de disette culturelle révèlent comme jamais à quel point la création artistique est nécessaire à l'épanouissement de tous.

Il ne faut pas en douter.

Tous essentiels, les membres de l'Association Céramique La Borne et leur travail de création qui n'a pas cessé pendant le confinement !

Tous essentiels, celles et ceux qui viendront poser un regard, un mot, une émotion sur une pièce ! Nous n'en doutons pas. A nos retrouvailles !

Les céramistes
participent

Éric Astoul
Françoise Blain
Laurence Blasco Mauriaucourt
Jeltje Borneman
Claudie Charnaux
Fabienne Claesen
Dominique Coenen
Nicole Crestou
Suzanne Daigeler
Dalloun
Stéphane Dampierre
Bernard David
Ophélie Derely
Claude Gaget
Agnès Galvao
Dominique Garet
Geneviève Gay
Frans Gregoor
Jean Guillaume
Machiko Hagiwara
Viola Hering
Roz Herrin
Jean Jacquinet
Pierre Jaggi
Anne-Marie Kelecom
Dominique Legros
Christine Limosino Favretto
François Maréchal
Joël Marot
Elisabeth Meunier
Maya Micenmacher Rousseau
Francine Michel
Isabelle Pammachius
Nadia Pasquer
Christine Pedley
Lucien Petit
Jean-Luc Pinçon
Charlotte Poulsen
Françoise Quiney
Michèle Raymond
Anne Reverdy
Hervé Rousseau
Nicolas Rousseau
Karina Schneiders
Jean-Pol Urbain
Claude Voisin
David Whitehead

L'Association Céramique La Borne

Depuis 1971, la vitalité de l'Association Céramique La Borne (ACLB) se manifeste par l'organisation d'événements réguliers, rencontres internationales et expositions, dans l'ancienne école des filles et en 2010 dans le Centre céramique contemporaine La Borne.

Aujourd'hui l'Association compte plus de 70 membres, de treize nationalités différentes, installés dans un rayon de 35 km. Tous créent des pièces uniques, poteries utilitaires et sculptures. Les techniques et les cuissons se sont diversifiées, le bois gardant toutefois une place privilégiée avec une trentaine de fours en activité.

L'Association Céramique La Borne est fédérée au Collectif National des Céramistes. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire. Elle travaille en collaboration avec la Communauté de Communes Terres du Haut Berry gestionnaire du Centre céramique contemporaine La Borne.

Les céramistes de l'ACLB

Céline Alfruid-Nicolas,
Éric Astoul,
Jean-Luc Belleville,
Françoise Blain,
Laurence Blasco Mauriaucourt,
Jeltje Bornman,
Patricia Calas-Dufour,
Fabienne Claesen,
Dominique Coenen,
Isabelle Cœur,
Nicole Crestou,
Suzanne Daigeler,
Dalloun,
Stéphane Dampierre,
Bernard David,
Corinne Decoux,
Ophélie Derely,
Rachid Djabela,
Claude Gaget,
Agnès Galvao,
Dominique Garet,
Laurent Gautier,
Geneviève Gay,
Pep Gomez,
Frans Gregoor,
Catherine Griffaton,
Jean Guillaume,
Claudie Guillaume Charnaux,
Viola Hering,
Roz Herrin,
Svein Hjorth-Jensen,
Jean Jacquinot,
Pierre Jaggi,
Anne-Marie Kelecom,
Labbrigitte,
Daniel Lacroix,
Jacques Laroussinie,
Dominique Legros,
Christine Limosino Favretto,
Claire Linard,
Guillaume Moreau,
Machiko Hagiwara,
François Marechal,
Joël Marot,
Elisabeth Meunier,
Maya Micenmacher Rousseau,
Francine Michel,
Marylène Millerioux,
Isabelle Pammachius,
Nadia Pasquer,
Christine Pedley,
Lucien Petit,
Jean-Luc Pincon,
Charlotte Poulsen,
Françoise Quiney,
Michèle Raymond,
Anne Reverdy,
Sylvie Rigal,
Alicia Rochina,
Lulu Rozay,
Hervé Rousseau,
Nicolas Rousseau,
Karina Schneiders,
Georges Sybesma,
Diane Truti,
Jean-Pol Urbain,
Nirdosh Petra Van Heesbeen
Claude Voisin,
David Witthead,
Seungho Yang

Le Centre céramique contemporaine La Borne

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale. Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres.

Le Centre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture—Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire.

Informations pratiques

Exposition du **6 février** au **23 mars 2021**

Présentation du travail des artistes – sur réservation

Samedi 6 février à 15h et à 17h

Dimanche 7 février à 11h30

Contact presse

Corinne Louveau – c.louveau@laborne.org

Visuels téléchargeables depuis notre site :
sur demande

Le Centre céramique contemporaine La Borne est ouvert tous les jours de **11h à 18h**

La visite du Centre céramique contemporaine La Borne se fait dans le respect des normes sanitaires en vigueur.



CENTRE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE LA BORNE

25 Grand' Route – 18250 La Borne

À 40 min de Bourges et 25 min de Sancerre

00 33 (0)2 48 26 96 21

contact@laborne.org

www.laborne.org

