

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Bouteille

Une exposition itinérante
de novembre 2020 à décembre 2021

avec

**Karin Bablock, Daphné Corregan, Pascal Goeffroy,
Ahryun Lee, Hélène Morbu, Aline Morvan, Zélie Rouby, Marc Uzan, etc.**

Les partenaires

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

L'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller

Le Centre céramique contemporaine La Borne/ l'Association Céramique La Borne/ Le Couvent de Treigny

L'Association Terres de Méditerranée/Musée de la poterie Méditerranéenne

Le Centre Céramique de Giroussens

Composée d'un module commun autour du travail de huit céramistes européens, l'exposition « La Bouteille » se déploie en cinq étapes entre 2020 et 2021. Chaque présentation se construit dans un dialogue ouvert aux céramistes invités et à des œuvres sélectionnées en écho à la programmation de chaque centre céramique.

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit, l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller, le Centre céramique contemporaine La Borne, l'Association Céramique La Borne, le Couvent de Treigny, l'Association Terres de Méditerranée, le Centre Céramique de Giroussens sont heureux de co-produire cette exposition itinérante qui ambitionne d'expérimenter une histoire contemporaine de la bouteille à travers des productions originales.

Une publication retraçant les étapes de l'exposition sera éditée.

Calendrier prévisionnel

IEAC-Guebwiller : du 20 novembre au 24 décembre 2020

Le Centre céramique contemporaine La Borne/ ACLB/APCP : février-mars 2021

L'Association Terres de Méditerranée : mi-avril-juin 2021

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit : juin-septembre 2021

Le Centre Céramique de Giroussens : octobre/décembre 2021

Presse

Corinne Louveau

02 48 26 96 21

corinne.louveau@terresduhautberry.fr

Présentation des Centres céramiques

Le Centre céramique contemporaine La Borne

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale.

Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres. Le Centre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture—Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire.

Mail : contact@laborne.org

Site internet : www.laborne.org

Adresse : 25 Grand'Route, 18250 La Borne

L'Association Céramique La Borne

Depuis 1971, la vitalité associative se manifeste par l'organisation d'évènements réguliers, rencontres internationales et expositions, dans l'ancienne école des filles et en 2010 dans le Centre céramique contemporaine La Borne. Aujourd'hui l'Association Céramique La Borne compte plus de 70 membres, de treize nationalités différentes, installés dans un rayon de 35 km. Tous créent des pièces uniques, poteries utilitaires et sculptures. Les techniques et les cuissons se sont diversifiées, le bois gardant toutefois une place privilégiée avec une trentaine de fours en activité.

L'Association Céramique la Borne est fédérée au Collectif National des céramistes. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire. Elle travaille en collaboration avec la Communauté de Communes Terres du Haut Berry gestionnaire du Centre céramique contemporaine La Borne.

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit constitue un équipement de service public pluriel avec un pôle grand public et un pôle professionnel. Le pôle grand public a pour finalité de développer la diffusion, la médiation et bien au-delà de participer au développement social, culturel et économique du Pays de Dieulefit. Il dispose et gère un espace de présentation de l'histoire potière de Dieulefit, un espace d'expositions temporaires, une offre d'actions pédagogiques à destination des scolaires et des groupes, une offre d'activités de loisirs en cours réguliers sur l'année ou en stage durant les vacances, un espace-boutique. Le pôle économique et professionnel assure pour 11 stagiaires par an une formation de "céramiste" de niveau BAC +2. En outre, il encourage le maintien et le développement de la filière en faisant connaître les ateliers des professionnels et en diversifiant les propositions de formations de courte durée.

Mail : info@maisondelaceramique.fr

Site internet : www.maisondelaceramique.fr

Adresse : Parc de la Baume – Rue des Reymonds – 26220 DIEULEFIT

L'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller

L'IEAC s'inscrit dans un projet culturel en synergie avec la labellisation du patrimoine local en tant que « Pays d'Art et d'Histoire » et repose pour l'essentiel sur l'enseignement et la diffusion des arts céramiques au niveau local, régional et international.

En mettant en jeu un dialogue permanent avec les milieux de la création contemporaine et celui des arts appliqués de la céramique, l'IEAC contribue à la recherche d'une meilleure cohérence entre savoir-faire et création. Le cursus professionnel dispensé à l'IEAC est centré sur l'acquisition des données propres aux matériaux céramiques, sur la connaissance et l'appropriation des techniques de réalisation et de mise en œuvre des matériaux et intègre le développement de la sensibilité artistique. Un parcours qui donne lieu à la délivrance du titre « créateur en arts céramiques », certification

professionnelle de niveau III, inscrite au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP). 8 à 10 stagiaires sont formés chaque année.

La programmation d'événements céramiques (expositions, conférences), l'accueil en résidence d'artistes et de designers, l'accompagnement de projets (scolaires, publics sensibles, étudiants) et une large offre de cours et stages tous publics complètent les actions de l'IEAC.

Mail : contact@ieac.fr

Site internet : www.arts-ceramiques.org

Adresse : Pôle culturel et touristique du château de la Neuenbourg – 3, Rue du 4 février – 68500 GUEBWILLER

Le Musée de la Poterie Méditerranéenne

La Maison de terre a été conçue dans les années 80 par la Municipalité de Saint-Quentin-la-Poterie pour créer un pôle céramique au sein de ce village dont la tradition potière remonte au Moyen-Age. Cet équipement est aujourd'hui entouré d'une quarantaine de céramistes qui travaillent à l'année dans le village et complété par un festival européen des arts céramiques - Terralha - qui accueille chaque été une vingtaine d'artistes.

Le Musée a ouvert ses portes en 1998 au sein de cet espace. Géré par l'association Terres de Méditerranée, il présente deux collections entièrement dédiées à la céramique utilitaire : la première est consacrée à la poterie du pourtour méditerranéen et la seconde à la production céramique du village de Saint-Quentin-la-Poterie (poteries, pipes en terre, carreaux, briques). L'ensemble des collections offre un panorama du XVIIIe siècle à nos jours. Chaque année, au musée, une exposition temporaire de céramiques contemporaines est mise en place sur un thème, une collection ou une période de création. Enfin, un espace librairie et une salle vidéo complètent l'offre faite au public.

Mail : terres.de.mediterranee@wanadoo.fr

Site internet : www.musee-poterie-mediterranee.com

Adresse : 14 rue de la fontaine – 30700 Saint-Quentin-la-Poterie

Le Centre Céramique de Giroussens

Un lieu dédié à la céramique contemporaine, aux céramistes, potiers artisans créateurs en Midi-Pyrénées. Sa vocation est de promouvoir la céramique dans tous ses états, le travail des très petits ateliers, l'ouverture à l'art et à la liberté de création et la maintenance des savoir-faire.

Il comprend deux salles d'expositions et un espace boutique dans lequel est présentée et mis en vente la production de nombreux céramistes, un coin librairie où trouver des revues et ouvrages pour professionnels et amateurs, ainsi que les catalogues des expositions.

Créé en 2000 d'une volonté commune de trois partenaires (l'association Terre et Terres, l'association Arts et Poteries de Giroussens et la municipalité), transféré en 2017 à la communauté d'agglomération Gaillac Graulhet, il est géré par une association composée de céramistes et d'amateurs éclairés : l'association Giroussens Céramique.

Mail : Giroussens.ceramique@orange.fr

Site internet : www.centre-ceramique-giroussens.com

Adresse : 7, place Lucie Bouniol - Giroussens