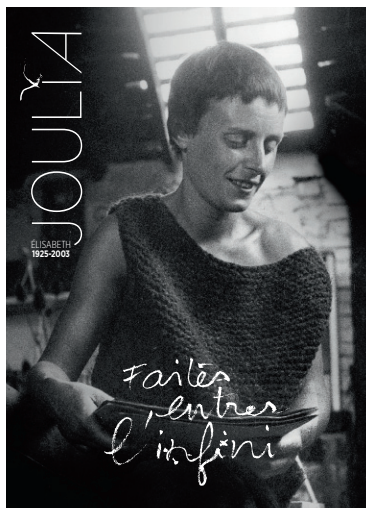




# ÉLISABETH JOULIA

FAITES ENTRER L'INFINI



## Une artiste, un mythe

Élisabeth Joulia est née le 30 juillet 1925 à Riom (Puy-de-Dôme). Après des études aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et de Paris pour être fresquiste, elle s'inscrit aux Beaux-Arts de Bourges où le céramiste Jean Lerat lui transmet sa passion pour l'argile. Le 10 avril 1949, elle s'installe à La Borne, un village de potiers dans le Cher, où elle travaillera jusqu'à sa disparition, en août 2003. Dès son arrivée, Joulia se libère de la tradition pour construire une œuvre qui n'a pas d'équivalent en Europe, ni même dans le monde. Elle s'inspire de la nature pour dessiner, peindre, et créer des sculptures et des pièces d'usage quotidien. Joulia est devenue un mythe et une référence dans le monde des céramistes. Avec ses œuvres les plus célèbres, les « Amandes » et les « Éclotions », elle cherche à exprimer l'essence des vibrations de la vie.

## La rétrospective

La rétrospective réunit 150 œuvres en grès ou terres enfumées, une quinzaine de bronzes et des œuvres graphiques couvrant l'ensemble de ses créations, de son installation à La Borne jusqu'à sa disparition. L'exposition est construite en un cheminement chronologique de quatorze étapes qui retrace la vie et l'œuvre de Joulia.

Un ensemble de pièces d'exception est mise en vente pendant la durée de l'exposition. Prix et information sur demande.

## La monographie

À l'occasion de l'exposition, un catalogue est édité par Le Centre céramique contemporaine La Borne. Il est illustré d'un grand nombre de photographies et de documents qui couvrent la vie et l'œuvre de l'artiste. Pour exprimer l'intensité des créations de Joulia, l'ouvrage s'attache à faire vivre la vie intérieure de l'artiste et à rejoindre ces points vibrants que constituent le secret et la solitude de l'atelier, faisant résonner à la fois la vie et l'œuvre, intimement liées.

208 pages

24 x 24 cm

Prix : 29 euros

En vente exclusivement à la librairie du Centre céramique

## Commissaire de l'exposition

Joseph Rossetto

## Production

Centre céramique contemporaine La Borne  
Communauté de Communes Terres du Haut Berry  
Association Céramique La Borne

## Informations pratiques

Exposition du 23 novembre au 31 décembre 2019

### Samedi 23 novembre

16h30 : conférence de Joseph Rossetto  
Mise en images par Emmanuel Charon  
Lecture de poèmes de Joulia par Céline Baliki  
18h : vernissage  
20h30 : dîner sur invitation uniquement

### Contact presse :

Corinne Louveau - c.louveau@laborne.org  
Visuels téléchargeables depuis notre site : sur demande

Le Centre céramique contemporaine La Borne est ouvert tous les jours de 11 h à 18 h  
(Fermeture le 25 décembre)  
La Borne -18250 Henrichemont - Tél. 02 48 26 96 21 - contact@laborne.org

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale.

Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry.

La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres. Le Centre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture—Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire.



