



JOURNÉE « AU PAYS DE LA TERRE » DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

Préparer la terre

Démonstration du processus de préparation : un tas de terre de La Borne sera disposé à côté des fours. Une mini-chaîne de fabrication sert à expliquer toutes les étapes. L'animateur manipule et fait intervenir les élèves : casser la terre sèche, la faire macérer dans l'eau, la sortir et la faire sécher, la pétrir au pied en faisant intervenir les élèves.

Toucher la terre

L'outil main : démonstration de l'animateur avec un système de questions/réponses. Comment intervenir sur la terre avec ses mains sans outil : taper, lisser, griffer, pincer (démonstration de tournage), rouler, empreintes... À chaque geste, l'animateur fait la démonstration sur différentes terres. Il demande à un élève d'intervenir pour en faire la démonstration. Il propose ensuite un outil pour faire le même geste. Des échantillons de terres cuites sont à chaque fois montrés pour illustrer le propos de l'animateur.

Visite des expositions :

L'animateur circule avec les élèves dans l'exposition pour leur permettre de faire le lien entre les gestes montrés et les créations des artistes. Les élèves choisissent une pièce dans l'exposition et réalisent un croquis.

Quiz sur la terre :

La terre de La Borne : filon de grès, propriétés... Les différents types de terre : grès, porcelaine, faïence.

Diffusion d'un film :

Pause déjeuner :

Picnic en extérieur si le temps le permet, ou à l'abri autour de l'espace des fours à bois ou dans la salle multimédia.

Atelier « Les mains dans la terre ».

Séance entièrement dédiée à la manipulation de la terre. Les élèves mettent en pratique les gestes qui ont été montrés le matin. Un thème spécifique pourra être défini en accord avec les enseignants.